**PLASTYKA PSTRĄŻNA 20.04.2020r.**

**KLASA V: Kompozycja dynamiczna w sztuce baroku.**

PODRĘCZNIK STRONA 56

1. Barokowe dzieła charakteryzują się asymetrycznymi układami form, pełnymi ruchu i dynamizmu. Sprawiają wrażenie braku równowagi. Dominują kierunki ukośne, krzyżujące się lub spiralne.
2. PROSZĘ ZAPOZNAĆ SIĘ Z RÓŻNYMI PRZYKŁADAMI SZTUKI BAROKU:
* Panny dworskie (Las Meninas) – obraz hiszpańskiego malarza Velázqueza
* Ekstaza świętej Teresy – grupa rzeźbiarska wykonana przez Giovanniego Lorenzo Berniniego
* Żydowska narzeczona – obraz holenderskiego malarza Rembrandta
* Bachus – obraz stworzony przez włoskiego Caravaggia
* Porwanie córek Leukippa – obraz autorstwa flamandzkiego malarza Rubensa

**KLASA VI: Impresjonizm i symbolizm.**

PODRĘCZNIK STRONA 56

1. Impresjoniści: pragnienie uchwycenia zmieniających się barw i światła, tworzenie portretów, pejzaży i scen rodzajowych z życia miasta.
2. Symboliści: odeszli od przedstawienia wrażeń wzrokowych. Treści przekazywali za pomocą symboli – sceny, postacie i barwy w dziełach posiadają ukryte znaczenie.
3. PROSZĘ ZAPOZNAĆ SIĘ Z PRZYKŁADAMI MALARSTWA IMPRESJONISTÓW:
* [Impresja, wschód słońca](https://pl.wikipedia.org/wiki/Impresja%2C_wsch%C3%B3d_s%C5%82o%C5%84ca) ([Claude Monet](https://pl.wikipedia.org/wiki/Claude_Monet))
* [Nenufary](https://pl.wikipedia.org/wiki/Lilie_wodne) (Claude Monet)
* seria [Katedra w Rouen](https://pl.wikipedia.org/wiki/Katedra_w_Rouen_%28obrazy_Claude%E2%80%99a_Moneta%29) (Claude Monet)
* [Bal w Moulin de la Galette](https://pl.wikipedia.org/wiki/Bal_w_Moulin_de_la_Galette) ([Auguste Renoir](https://pl.wikipedia.org/wiki/Auguste_Renoir%22%20%5Co%20%22Auguste%20Renoir))
* seria z baletnicami ([Edgar Degas](https://pl.wikipedia.org/wiki/Edgar_Degas))

**KLASA VII: Nowe media w sztuce.**

PODRĘCZNIK STRONA 48-51.

1. Media w sztuce to środki wyrazu artystycznego.
2. Nowymi mediami nazywamy elektroniczne, cyfrowe środki przekazu.
3. Sztuka nowych mediów to twórczość wykorzystująca nowe media.
4. Tematami dzieł sztuki nowych mediów są problemy, mechanizmy i schematy współczesnej kultury oraz jej wpływ na rzeczywistość i sposoby myślenia.
5. PROSZĘ ZAPOZNAĆ SIĘ Z MATERIAŁEM NA STRONIE: <https://www.youtube.com/watch?v=Srez3Y4jU0U>

**KLASA II: Piękno polskich gór.**

1. PROSZĘ ZAPOZNAĆ SIĘ ZE ZDJĘCIAMI GÓR W INTERNECIE:
* Góry Świętokrzyskie
* Karpaty
* Sudety